ماحق ((للمربي)) بالجان ــ العدد ٧٨ ١٢ صفر ١٣٨٦ يوتبو (حزيران) ١٩٦٢

اعداد يوسف زعبلاوى



من قصص ألف ليلة وليلة



صورة رقم (١)

والاحباب لملهم بر قنون لحاله ،ويقبلون على مساعدته ، من بعد أن بدد على منادمتهم نصف ثروته وتقوده . الا أنهم لم يعبلوا به ، ولم يحفلوا بأمره . وابعدوه وطردوه نظراً لما بدا لهم مسن بؤسه وفقره . فتلك هي سنتة الله في خلفه ، تراهم يتقربون اليك اذا توسموا

المتائم اليقظان

● كان رجل تاجر في ايام هارون الرشيد اسمه أبو الحسن التطبع ، مات والله وخلف له مالا كثيا ، فقسمه نصغين ، الدخر النصف الأول ، وأنفق النصف الثاني على الاصحاب والاصدقاء والتدماء ، ولما أنفق كل ذلك النصف من ماله ، توجه الى أولئك الاصحاب

قبك المتي والسمة ، ويتفرون مثك اذا اخرى بتنظره ، ق ندا عليك التعر والفاقة .

عند دائل احرج إبر الحسن الحداد احداد ماله الثاني وعاهد تفسه الا بنادم احدا من السيدقاله وخلاته الوالي على تفسه الا بنسل بكرمه وبدئو الى بيته احداد الا آذا كان غربيا احدى الذا نادمه ليلة واحداد المنتج المداد عن السلام عليه او الالتفات اليه . قمل ذلك تحائبا لتسوء الالغة والصداقة عم وتفاده لحسة الله.

وسار بحلس على الجسر في ثل ليلة ، وينظر وبحد في التعلم في ثل من يمر به ، فأذا رآه قرينا دعاه الى منزله ونادميه شوال تلك الليلة ، حتى اذا كان العساح مرفه وطوى صفحته ، فلا يمود يسلم عليه اذا رآه صدفة ، ولا يدعوه الى يبته مرق الته .

واللق ذات ليلة ان مرا به د وهـــو خالس على الحر ؟ الخليقة هـــارون الرشيد ؛ متخفا كمادته ، ولو نكن معه من حاشيته احد الا و مسرور استاقه. فظله أبو الحسن تاجرا قريبا بصحيبه شريك له فدناه وصديقه الى متوله له والم في دعوته لكونا في تلك البلة موسم ساقته ومنادسته وقبل الخليقة الدعوة من بعد تردد . فيو لا تخرج متحقيا ق اللبيل على هيلا التحيو الأكلاطلاع عن فرب على أحوال رعشه ، لمند كان عادلا رحيما بالغ الاعتمامينيين أفراد شميمة تفحش في سيلهم براحته ، للذلك كان مترددا في الاستحابة القية الي الحس وفي اللبية دعوته ، وما كان ليحثورم للسنة من منعة التجوال متخطيا فإحياء عاصمة ملكه ، والوقوف ماشرة على احتماحات الناس وشكاوى المتطلمين منهم ، لولا تعاللة أبي الحسن والعاجه في ترسئلاته، للبول دعوتها وشعور الخليفة بالامتعة

اخرى تنظره ، ق يبت ابي الحسن علاا الله عد للى دموته ،

ولم تعفي دفائق حتى كانوا في متولى الحسن باكلون ويسعرون ، وشعر الخليفة بالقبطية والسرور للحكايات والتوافد التي دواها له أبو الحسين ، كما شمر يلتقدير والإعجاب لما يقا من تقلل له الطلقة : ١ ما تحديث الربد ولخوته ، ققال له الطلقة : ١ ما تخييها و حسرة تريد التعلامي منها لا فاحاب أبو الحسن : ٢ والله ما في قلبي فاجاب أبو الحسن : ٢ والله ما في قلبي فاجاب أبو الحسن : ٢ والله ما في قلبي فاتتم من جيران في ٢ لا هم لهم الا استقلة التالي والوشاية بهم وندويه السنقاية التالي والوشاية بهم وندويه المناس وتدويه وتدويه وتدويه وتدويه المناس وتدويه وتدويه



سورة رقو (۲)

سمعتهم ، فهم لا يحيون الا المسمم ويبعضون كل من سواهم ، فلسر حدثت المجرة واصبحت الخليفة وأو ليوم واحد أو ليلة ، للمربت كل واحد منهم أربعمائة سوط وبعثت من ينادى عليهم : هذا جراء القال والليل وتشويه سعمة الآخرين ،

لم اغشم الخليفة اول قرصة ستحت له وضع قليلاً من المغدر في كاس الماء الذي كان يشرب منه أبو الحسن ، ولم تعفى لعظة حتى شرب أبو الحسن من ذلك الكاس ، فقاب عن الوعي ووقع على بعد ذلك وانطق عالما الى قصره الا انه تحروجه من الب ، وكون المخلفة بعمل الي الحساره الى تعرو ، وهو في غيبويته ، وأمو باحضاره الى قصره . (الطسر وارة رفع الى قسره . (الطسر ورة رفع الى قسره . (الطسر ورة رفع الى قسره . (الطسر سورة رفع) .

ولما اسبع السباح واستنفظ ابو الحسن من أومه وصحا مرغبوته، وجد نفسه فيسريو الطبقة الوثير تجيط به جواري القصر ، وبلف أمامه الوزير النظر صورة رقم ١) ، عندلد الت اله الخادمة نقالت له : و يا مولانا الخليفة اسعدت مياحا ومساك قفيت للبة هادثة عتبة ! ا نحك ابو الحير لها الكلام وظن أنه من نسج الأحسلام والأوهام ، ولم للبث أن فتح عيتيه ودار بناظريه في العجرة الفخمة التي كان قيها واذا بحيطانها قد ر سيست بالدهب وستأثرها قد ستعت من الحرير ، وراي فيما وأي الاواتي الدهيسة والقرش والبسط المجية ، وقوق هذا وذاك دای حجر له تلك عددا كبرا من الحواري والخدم والمنالبات والحشيرة بعضيهم عَمَلُ الأرض أمامه ، ويعشهم بدور حواليه ، والكل يردد بصوت واحد :



السمعا وطاعة إنها الغليقة ! ال فتحيق أبو العسن وقال في نفسه : الا ترى هل أنا في عالم الأحلام أم أنا في عالم المقطعة.

ممرا ذلك طبعا وفق تطيمات عارون الرسيد الخليفة ، فقد أمر هو بان عاملوا أبا الحسن ويتحرفوا امامه وكانه عبو الخليفة ، فاحسنوا التصرف والقنوا المحرف على المحتفظ المحتفظ



() | ph; 5) per

قادر بحدث ذلك كله على دولى من الخليفة الحقيقي ، عارون الرئيسة ، وقد كان مختباً وراء السنار حساسك من ال يستع ويرى دون ال يرى ، السنع وقال العسن الوزير جعنوا البرمكي وقال له : و الول الان الت ووالي المدينة والعب إلى الحي الشرقي من العاصمة والي الشارع الرئيسي في

دلك الحي و واسال هناك من بيت ابن الحسن الخليع حتى ادا وجدته ادفع الى ام ابن الحسن مالة دنار وا در انها منى السلام ، بم الق القبض على حيال لابن الحسن ادبعة ؛ هر فوا يطول اللسان والشيمة ، اضربهم بعد ذلك بعدل ارجمالة سوط اكل منهم واركبهم على الجمال واو تقهيم

بالحيال ، واركبهم على نحو مغلوب حيث تنجه وجوعهم والصارهم الى الخلف وظهورهم إلى الأمام ؛ الغلر صورة ق ، نم در بهم المدينة ومعهم المنادي يصبح وينادي: • هذا جراه طويل اللسان والتي الكلام وكل والى نمام * . فقبل جعفر البرمكي الأرض بين يديه واستثل الأمر بالطاعة ، وانطاق إلى المدينة ونقلا اواس أي الحسن ؛ الخليفة) .

ولما انتصف الليل امن عارون الرشيد الخليفة بوضع مادة المخدر في كامي الماء التي كان شرب منها ابو الحسن بحي الخطة ولحظة ، وما أن شرب من تلك الكامي حي نام ترسيق داسته رجليه ، وبات في غيوبة - دعوج الخليفة الخدمي من خلف الستارة بكاد يشتى عليه من نطف المستحك والقهقية ، دامو مسرورا ميافه باعادة أي الحسن الى منزلة كما أمر خادما الخو من حاشيته بمساعدة اسرورو في مهمسه الناسو مسرورة في مهمسه الناسو مسرورة في مهمسه الناسو مسرورة والم

اوهامه واحلامه . صورة رام (ه)

وعند الصباح ، استفاق ابر الحسن

وهو يصبح : ١ يا تفاحة ، يا راحمة

القلوب ، يا مستلة ، يا تحقه . ١٠ -

و اسم الله حواليك ، قم يا ولدى يا أنا الحس ، قات تحلم . . ، ، قلتم

عنيه فوحد عند راسه عجوزا اقتهض

وقال لها : ١ من لكونين ١ ١ فقالت له :

اللا اس المؤمنين ٢٠٠٠ فصرخت أملة

وقالت له: « سلامة مقلك با ولدى !

استكن والا وصل كلامك الى مسامع

الدلعة فتهلك روحك وللعبة

اموالك مه ١ اطرق ابو الحسين

حينك وخياله وخياله و

وروى لأمنه ما قد حدث له في امنسه.

ولم يكن من العمس على أمه أن نقشمته

بان ما حدث له انما هو من تسيسيج



من قضص الف ليلة وليلة

والم المستوال المستو

رما أن حتى بين رمي التجييد ، وراس جعار أن حتى على حتى حال المشاف المساول سرور الحقاد ، وران المشاف السباخ المن المساول المبار أن المناب على حال أن المساول المناب المن

و بريد الصفاق) افزائي السفار ا

الكراء بنس هيماني السام ويحدد السام مدد ويد ديدا ما مر مدد السام مدد السام مدد السام مدد السام مدد السام المدد السام المدد المدال الم

د مسرق مده سر ۱۳۶۱ ۱۳۷۶ : کرارد آن النوی که واسلا اطلا و بخار ادارد آن و محلی به ا ۱۳ مده د از و محلی به ا اطلا - ۱۲ مده د این ۱۳۵ اطلاع از

محمد بعد الحافظ - الطبية - الاردن (الم النبوا - منك المنس مراب بعد المبارة الان : المالية المال ما مدن هـ

آلان: ٣ بأكبت و على ما خفت هـ التي تعاولات مع حيل ابن الحيران . الأم : شبك أن أن المط تعقيل مقا العام المساحة يستمال المساحة يستما

س من الشق سريان عليه أكرة أو المستقد الأمام . فضية الأمن : حقيل تصنه به أمام . فضية سريس تامية ليحسن من كمالة تليه أو عبد المحقيل خمد 11 سائم مسرد و ورود



ن الباده المتجز هو زميد البحد الثمر واصح نشاد الطاب والداريج في القرن الديري ... الدائم مشكل العالم بديد عالم 1 م الل المساحة هي حالة في عدد أبل البحراء في المراجع المثال على سناته محالياتها المراجع المثال المؤالين المثل المشادس . والمراجع المراجع القرن المثل المشادس . والمراجع المراجع القرن المثل المشادس .

وقبل أهم الشبل اللحدي طي الأداه الم المرابرات ولعلق النكالوا , البد الأب الربد حاسما الإستعال البركاني متساه مليمانه المسين وعالى عن المسرورة ومساولة النعم الكبر ، فهار عامل له على الهد مسمرة حمل التجابل وا با شاور ، پيسلاني برازيما رمرايسيا I have but it what a party for upolice And Helica Miner & rates of the هاله غلاد نبراده هاسته و بي الجد الساعول ريطانيا كثرا مسامة وسكال . الله عام مام سكانية نشرة السباب بعد سكان برنتانة وباللب مناحها ررزا منعا مناجات الإنطار الريار ישום אך כלה אין לובה מצובה א, או בילבה? و هر فاندو ، سار الصداد الدوسة لفاقه که الملق بالدي از المعل على المسرم هذه من هي السيدين ۽ واسڪڙيا مين ار السحرين كرناه والعام العرب النظب الزال فينط شأنه الانظام الكمل طاء بالمعلى من فقع اللهند المنظالية بالرقم من الهندسية ومسامعها للبرعلامة أنام غالد المتراب



والحمر بالأل في تستثن الصد وعربه الاستسداد في قولة شابة اللمن الوحساد و المراتبطة التي ذكار الله يعاد الماضة ومسعد المراتبطة على المرات المستثنا بن الهموم المراتبطية والمحادث المراتبط بن المحد المساور ومدد المراتبط المراتبط بن المحدد المساور ومدد المراتبط الأمرار المراتبط بن المحدد

على أن أهم ما المنفورية فالماق ليس العابط، وجداد عرسي الرسيناء رابا اعب والتربط التي سكول في السماء الي ينطبق الله الاستاف والقابات ويترفد الله كالقرعة بالبي الترسة السالية وارسل بحالبنا الدف والمستر التراب فقد اللك فالدر والرابال إر وسع الإقراد والتمويد على المواد الدمعقوا ال ترد شاول بن اللجود ال الدود ، فالعمو ش الكاره و المشد وإسمال الأم و القوا ه م التروط اللفية بعليل مسيكر الله وألاساطه والقالف أمضه كليمي بأي الالمراجد عي البيل إباة الر والدبن طائع العصاء المتي والمدردة المستنب أكر أراع تحلق الكابات من المرود والتراب والرابر مرامع لمرا المدا الرائدة فد الرائدات البلية ال ءا من النوب الريالية بل استنه برايا والمرادا والا الما مرافق الرائف الوي المتوالية الما يا والما والما المالية المالية



يه لا يشأر الاستان المساوية و لا سينة الإنطاق البناء عند مرحى التار الطويات و كان سينة الرسمي الطالب الله ويشار الاستار دعيد الر يسوم الطالب الله المسيد الأسالة بالرابة الحراء مراز المباد عندي به الله الولاد و والمساويات وقول سينة دو يشده ويثان الطراق الذي المساويات ما الرابطة عرب الوليد إلى الحراء المساويات ما في الما العربي الحراقة المساويات

والمريدان المتدونات الرجادان من العام والمرابب العادل المراب على العالم على المتدونات والمرابب العادل المرابب المتدان المتدانات والمرابب المدان المرابب المتحال المرابب المتحال المرابب والمراببة المتدان المتحال المرابب عليها

والساوت بوجد إن اللحق الإستهائية والسند الورا أل السنان من تحمل أل سوائية والمر الوسطة وكاللا بالل جنس أن الدين الورائية حجوزة منذ اللسنان و والمنتب تعمل المالي بالانتخاب الأممالية إنه السنانية المسيد الحجة منادية الله أن و القارر فإن المها اللسائية المراث المرا

والد المراب والدات والى الله ما عرب وا و والى المرابة فراد العربة و

تمتر وتقع ق اللوب